

# Correio da Manhã

Impressão em papel de HULMBERG BUCH & C. — Stockolmo e Rio

Propriedade de EDMUNDO BITTENCOURT & Cia. Limitada

COMMUNSEN & Co. LTD. — Fornecedores de papel para o "Correio da Manhã"

Director — PAULO BITTENCOURT  
Director substituto — M. PAULO FILHO

ANNO XXVI - 9.845  
RIO DE JANEIRO — SEXTA-FEIRA, 2 DE JULHO DE 1926

LARGO DA CARIOCA N. 13

Gerente — V. A. DUARTE FELIX

SERVICO TELEGRAPHICO DA UNITED PRESS E CORRESPONDENTES ESPECIAES

## O Chile Central está sob os efeitos de um temporal, que dura há quinze dias e tem causado enormes prejuizos e algumas perdas de vida

## Foi sentido em Candia um novo abalo de terra menos violento, que poz em panico a população

## As exportações americanas para o Brasil apresentam este anno um augmento de 34 por cento

### A Alemanha em compelição aerea

O que significa o novo accordo que dá liberdade á industria alemã de construir aeroplanos civis

PARIS, 1. (Comunicado especial para o "Correio da Manhã"). — Todos os países aliados que estão interessados na supremacia commercial aerea contam com a Alemanha como uma rival certa dentro de poucos mezes, em consequencia do abandono pelos governos aliados das nove clausulas que foram aprovadas em abril de 1922, destinada a prohibir o desenvolvimento da aviação militar na Alemanha. Essas clausulas naturalmente retardavam o progresso da Alemanha (também no campo da aviação commercial).

Sob o novo accordo, a Alemanha tem uma bella oportunidade de competir com todos os outros países e os constructores de aeroplanos daqui e da Inglaterra esperam uma concorrência seria da parte dos seus collegas alemães. Em troca da liberdade dada á Alemanha, os aliados obtiveram o compromisso de não fazer mais uso da aviação militar sobre o seu territorio, o que até aqui lhes havia sido negado. Isto significa que está unificada a competição.

Os principais pontos do novo accordo são a abolição de todas as restricções ao poder dos aeroplanos civis alemães e a prohibição á Alemanha de construir aeroplanos militares. A interpretação dada ao termo "aeroplano militar" comprehende os aparelhos de um unico lugar, provido de motores de mais de 600 H. P., aparelhos em que possam ser montadas metralhadoras, canhões, tubos de torpedo, porta-bombas, etc. E a prohibição também comprehende os aeroplanos controlados pelo radio.

A Alemanha pôde, todavia, conseguir especial autorização para construir aparelhos de combate de um só lugar, para

### A situação politica em Portugal

O DIRECTORIO DEMOCRATICO E A LIBERDADE DOS CIDADÃOS

Lisboa, 1. (U. P.). — O directorio democratico informou aos jornaes que sem quebra da abstenção adoptada pelo partido em virtude dos actuaes acontecimentos politicos, protesta contra quaisquer attentados á liberdade dos cidadãos, especialmente contra as prisões individuais de republicanos.

Lisboa, 1. (U. P.). — Por disposição do governo, o ministro das Colonias tenciona extinguir as missões laicas e desenvolver as religiosas em Ultramar, afim de contrariar a acção dos estrangeiros.

Lisboa, 1. (U. P.). — O sr. Velhinho Correia recusou a sua participação na missão liquidadora das dividas da guerra para com a Inglaterra, devido a não estar autorizado pelo directorio do partido democratico.

Lisboa, 1. (U. P.). — Continua inalteravel a situação dos detidos politicos, que se acham na fragata "Dom Fernando", fundada no Tejo.

Segundo informa o "Diário de Notícias", o governo aguarda o resultado das investigações policiaes sobre a responsabilidade dos mesmos nas conspirações, afim de tomar uma decisão definitiva.

Lisboa, 1. (U. P.). — O conselho de ministros resolveu soltar os detidos politicos que se acham a bordo da fragata "Dom Fernando", sob a condição de prometterem sob palavra de honra que não conspirarão contra o actual regimen.

A SITUAÇÃO AGITADA DA HESPAHIA

O sr. Melquiades Alvarez foi preso e o conde Romanones fugiu

Paris, 1. (U. P.). — O correspondente do "Quotidien", em Madrid, informa que o sr. Melquiades Alvarez, chefe do partido reformista e ex-presidente das cortes, foi preso quinta-feira. O chefe liberal, conde Romanones, também teve ordem de prisão, mas fugiu, ganhando a fronteira francesa.

### O numero de desempregados no mundo inteiro augmentou em 1925

Palavras do sr. Albert Thomas, director do Departamento Internacional do Trabalho

Genebra, junho (Comunicado especial para o "Correio da Manhã"). — Segundo o relatório que acaba de publicar o sr. Albert Thomas, director do Departamento Internacional do Trabalho, apesar dos esforços feitos em todo o mundo para a reconstrução economica e industrial, o numero dos desempregados augmentou durante o anno de 1925 nos principais países europeus, especialmente na Alemanha, Austria, Bélgica, Dinamarca, Estônia, Letônia, Noruega, Holanda, Alemanha onde a crise da mão de obra assume um aspecto grave.

Na Alemanha no decorrer do anno, o numero dos desempregados, passou de 390.000 a 498.000, vinhamdo o augmento na Austria de 134.000 a 208.000.

A Polónia terminou o anno com 302.000 desempregados, contra 200.000 no fim de 1924.

Entretanto, desenvolve-se um activo esforço em todo o mundo afim de melhorar a situação. Os Estados Unidos, Japão, França, Bulgaria, Grécia e Noruega adoptaram medidas para a melhoria da situação.

Em outro sentido ainda, os alemães demonstraram os seus recursos em face das clausulas prohibitivas. Elles accumularam aparelhos praticos, providos de motores de pequeno poder, dentro dos limites regulares para os sem trabalho.

Um aeromotor, com dois cilindros menores do que os communs dos motores de motocicletas, está sendo fabricado pela Companhia Mercedes. É provavel que seja o motor aereo-motor do mundo. É, todavia, e capaz de realizar voos a longas distancias. Desenvolve uma força apenas de 10 H. P. e a fabrica Dornier tem um espiandito motor de 55 H. P. para hydroplanos.

O Papa vai oferecer uma estatua sua á Bibliotheca Ambrosiana de Milão

Roma, 1. (U. P.). — O papa Pio XI incumbiu o escultor Ernesto Quattrini de modelar uma sua estatua em tamanho natural, que o Pontifice pretende oferecer á Bibliotheca Ambrosiana de Milão, da qual, como é sabido, o Santo Padre foi um dos directores.

O sr. Ramsey MacDonald não acompanha a acção dos seus partidarios

Londres, 1. (Correio da Manhã). — O chefe trabalhista sr. Ramsey MacDonald, dissolvido a sua acção de chefe das radicais, a sua acção está sendo considerada como notavelmente corajosa, sendo provavel que conduza a uma acção do partido trabalhista.

O sr. Quattrini, já conseqüente de S. Santidade a sua primeira pose e espera terminar o trabalho no correr de um par de mezes.

Sciuiu-se a sub-comissão do desarmamento naval

Genebra, 1. (U. P.). — A sub-comissão de desarmamento naval sciuiu-se a anunciar o almirante Jones que a delegação americana apresentará um relatório da minoria. O projecto final aprovado anteriormente fixa a tonelagem total a 3.500 toneladas.

O "BAHIA" CHEGOU A PHILADELPHIA

Philadelphia, 1. (U. P.). — Chegou a este porto o cruzador "Bahia" do commando do capitão Paes Leme, que vem representar o Brasil nas comemorações do sesquicentenario da independência nacional.

Os titulos brasileiros em Londres

Londres, 1. (U. P.). — Os titulos brasileiros no fim de junho apresentavam tendência para a alta. Os do funding de cinco por cento subiram de 90 para 91 1/4, de cinco por cento de 91 1/4 para 92 1/2, de 92 1/2 para 93 1/2, de 93 1/2 para 94 1/2, de 94 1/2 para 95 1/2, de 95 1/2 para 96 1/2, de 96 1/2 para 97 1/2, de 97 1/2 para 98 1/2, de 98 1/2 para 99 1/2, de 99 1/2 para 100 1/2, de 100 1/2 para 101 1/2, de 101 1/2 para 102 1/2, de 102 1/2 para 103 1/2, de 103 1/2 para 104 1/2, de 104 1/2 para 105 1/2, de 105 1/2 para 106 1/2, de 106 1/2 para 107 1/2, de 107 1/2 para 108 1/2, de 108 1/2 para 109 1/2, de 109 1/2 para 110 1/2, de 110 1/2 para 111 1/2, de 111 1/2 para 112 1/2, de 112 1/2 para 113 1/2, de 113 1/2 para 114 1/2, de 114 1/2 para 115 1/2, de 115 1/2 para 116 1/2, de 116 1/2 para 117 1/2, de 117 1/2 para 118 1/2, de 118 1/2 para 119 1/2, de 119 1/2 para 120 1/2, de 120 1/2 para 121 1/2, de 121 1/2 para 122 1/2, de 122 1/2 para 123 1/2, de 123 1/2 para 124 1/2, de 124 1/2 para 125 1/2, de 125 1/2 para 126 1/2, de 126 1/2 para 127 1/2, de 127 1/2 para 128 1/2, de 128 1/2 para 129 1/2, de 129 1/2 para 130 1/2, de 130 1/2 para 131 1/2, de 131 1/2 para 132 1/2, de 132 1/2 para 133 1/2, de 133 1/2 para 134 1/2, de 134 1/2 para 135 1/2, de 135 1/2 para 136 1/2, de 136 1/2 para 137 1/2, de 137 1/2 para 138 1/2, de 138 1/2 para 139 1/2, de 139 1/2 para 140 1/2, de 140 1/2 para 141 1/2, de 141 1/2 para 142 1/2, de 142 1/2 para 143 1/2, de 143 1/2 para 144 1/2, de 144 1/2 para 145 1/2, de 145 1/2 para 146 1/2, de 146 1/2 para 147 1/2, de 147 1/2 para 148 1/2, de 148 1/2 para 149 1/2, de 149 1/2 para 150 1/2, de 150 1/2 para 151 1/2, de 151 1/2 para 152 1/2, de 152 1/2 para 153 1/2, de 153 1/2 para 154 1/2, de 154 1/2 para 155 1/2, de 155 1/2 para 156 1/2, de 156 1/2 para 157 1/2, de 157 1/2 para 158 1/2, de 158 1/2 para 159 1/2, de 159 1/2 para 160 1/2, de 160 1/2 para 161 1/2, de 161 1/2 para 162 1/2, de 162 1/2 para 163 1/2, de 163 1/2 para 164 1/2, de 164 1/2 para 165 1/2, de 165 1/2 para 166 1/2, de 166 1/2 para 167 1/2, de 167 1/2 para 168 1/2, de 168 1/2 para 169 1/2, de 169 1/2 para 170 1/2, de 170 1/2 para 171 1/2, de 171 1/2 para 172 1/2, de 172 1/2 para 173 1/2, de 173 1/2 para 174 1/2, de 174 1/2 para 175 1/2, de 175 1/2 para 176 1/2, de 176 1/2 para 177 1/2, de 177 1/2 para 178 1/2, de 178 1/2 para 179 1/2, de 179 1/2 para 180 1/2, de 180 1/2 para 181 1/2, de 181 1/2 para 182 1/2, de 182 1/2 para 183 1/2, de 183 1/2 para 184 1/2, de 184 1/2 para 185 1/2, de 185 1/2 para 186 1/2, de 186 1/2 para 187 1/2, de 187 1/2 para 188 1/2, de 188 1/2 para 189 1/2, de 189 1/2 para 190 1/2, de 190 1/2 para 191 1/2, de 191 1/2 para 192 1/2, de 192 1/2 para 193 1/2, de 193 1/2 para 194 1/2, de 194 1/2 para 195 1/2, de 195 1/2 para 196 1/2, de 196 1/2 para 197 1/2, de 197 1/2 para 198 1/2, de 198 1/2 para 199 1/2, de 199 1/2 para 200 1/2, de 200 1/2 para 201 1/2, de 201 1/2 para 202 1/2, de 202 1/2 para 203 1/2, de 203 1/2 para 204 1/2, de 204 1/2 para 205 1/2, de 205 1/2 para 206 1/2, de 206 1/2 para 207 1/2, de 207 1/2 para 208 1/2, de 208 1/2 para 209 1/2, de 209 1/2 para 210 1/2, de 210 1/2 para 211 1/2, de 211 1/2 para 212 1/2, de 212 1/2 para 213 1/2, de 213 1/2 para 214 1/2, de 214 1/2 para 215 1/2, de 215 1/2 para 216 1/2, de 216 1/2 para 217 1/2, de 217 1/2 para 218 1/2, de 218 1/2 para 219 1/2, de 219 1/2 para 220 1/2, de 220 1/2 para 221 1/2, de 221 1/2 para 222 1/2, de 222 1/2 para 223 1/2, de 223 1/2 para 224 1/2, de 224 1/2 para 225 1/2, de 225 1/2 para 226 1/2, de 226 1/2 para 227 1/2, de 227 1/2 para 228 1/2, de 228 1/2 para 229 1/2, de 229 1/2 para 230 1/2, de 230 1/2 para 231 1/2, de 231 1/2 para 232 1/2, de 232 1/2 para 233 1/2, de 233 1/2 para 234 1/2, de 234 1/2 para 235 1/2, de 235 1/2 para 236 1/2, de 236 1/2 para 237 1/2, de 237 1/2 para 238 1/2, de 238 1/2 para 239 1/2, de 239 1/2 para 240 1/2, de 240 1/2 para 241 1/2, de 241 1/2 para 242 1/2, de 242 1/2 para 243 1/2, de 243 1/2 para 244 1/2, de 244 1/2 para 245 1/2, de 245 1/2 para 246 1/2, de 246 1/2 para 247 1/2, de 247 1/2 para 248 1/2, de 248 1/2 para 249 1/2, de 249 1/2 para 250 1/2, de 250 1/2 para 251 1/2, de 251 1/2 para 252 1/2, de 252 1/2 para 253 1/2, de 253 1/2 para 254 1/2, de 254 1/2 para 255 1/2, de 255 1/2 para 256 1/2, de 256 1/2 para 257 1/2, de 257 1/2 para 258 1/2, de 258 1/2 para 259 1/2, de 259 1/2 para 260 1/2, de 260 1/2 para 261 1/2, de 261 1/2 para 262 1/2, de 262 1/2 para 263 1/2, de 263 1/2 para 264 1/2, de 264 1/2 para 265 1/2, de 265 1/2 para 266 1/2, de 266 1/2 para 267 1/2, de 267 1/2 para 268 1/2, de 268 1/2 para 269 1/2, de 269 1/2 para 270 1/2, de 270 1/2 para 271 1/2, de 271 1/2 para 272 1/2, de 272 1/2 para 273 1/2, de 273 1/2 para 274 1/2, de 274 1/2 para 275 1/2, de 275 1/2 para 276 1/2, de 276 1/2 para 277 1/2, de 277 1/2 para 278 1/2, de 278 1/2 para 279 1/2, de 279 1/2 para 280 1/2, de 280 1/2 para 281 1/2, de 281 1/2 para 282 1/2, de 282 1/2 para 283 1/2, de 283 1/2 para 284 1/2, de 284 1/2 para 285 1/2, de 285 1/2 para 286 1/2, de 286 1/2 para 287 1/2, de 287 1/2 para 288 1/2, de 288 1/2 para 289 1/2, de 289 1/2 para 290 1/2, de 290 1/2 para 291 1/2, de 291 1/2 para 292 1/2, de 292 1/2 para 293 1/2, de 293 1/2 para 294 1/2, de 294 1/2 para 295 1/2, de 295 1/2 para 296 1/2, de 296 1/2 para 297 1/2, de 297 1/2 para 298 1/2, de 298 1/2 para 299 1/2, de 299 1/2 para 300 1/2, de 300 1/2 para 301 1/2, de 301 1/2 para 302 1/2, de 302 1/2 para 303 1/2, de 303 1/2 para 304 1/2, de 304 1/2 para 305 1/2, de 305 1/2 para 306 1/2, de 306 1/2 para 307 1/2, de 307 1/2 para 308 1/2, de 308 1/2 para 309 1/2, de 309 1/2 para 310 1/2, de 310 1/2 para 311 1/2, de 311 1/2 para 312 1/2, de 312 1/2 para 313 1/2, de 313 1/2 para 314 1/2, de 314 1/2 para 315 1/2, de 315 1/2 para 316 1/2, de 316 1/2 para 317 1/2, de 317 1/2 para 318 1/2, de 318 1/2 para 319 1/2, de 319 1/2 para 320 1/2, de 320 1/2 para 321 1/2, de 321 1/2 para 322 1/2, de 322 1/2 para 323 1/2, de 323 1/2 para 324 1/2, de 324 1/2 para 325 1/2, de 325 1/2 para 326 1/2, de 326 1/2 para 327 1/2, de 327 1/2 para 328 1/2, de 328 1/2 para 329 1/2, de 329 1/2 para 330 1/2, de 330 1/2 para 331 1/2, de 331 1/2 para 332 1/2, de 332 1/2 para 333 1/2, de 333 1/2 para 334 1/2, de 334 1/2 para 335 1/2, de 335 1/2 para 336 1/2, de 336 1/2 para 337 1/2, de 337 1/2 para 338 1/2, de 338 1/2 para 339 1/2, de 339 1/2 para 340 1/2, de 340 1/2 para 341 1/2, de 341 1/2 para 342 1/2, de 342 1/2 para 343 1/2, de 343 1/2 para 344 1/2, de 344 1/2 para 345 1/2, de 345 1/2 para 346 1/2, de 346 1/2 para 347 1/2, de 347 1/2 para 348 1/2, de 348 1/2 para 349 1/2, de 349 1/2 para 350 1/2, de 350 1/2 para 351 1/2, de 351 1/2 para 352 1/2, de 352 1/2 para 353 1/2, de 353 1/2 para 354 1/2, de 354 1/2 para 355 1/2, de 355 1/2 para 356 1/2, de 356 1/2 para 357 1/2, de 357 1/2 para 358 1/2, de 358 1/2 para 359 1/2, de 359 1/2 para 360 1/2, de 360 1/2 para 361 1/2, de 361 1/2 para 362 1/2, de 362 1/2 para 363 1/2, de 363 1/2 para 364 1/2, de 364 1/2 para 365 1/2, de 365 1/2 para 366 1/2, de 366 1/2 para 367 1/2, de 367 1/2 para 368 1/2, de 368 1/2 para 369 1/2, de 369 1/2 para 370 1/2, de 370 1/2 para 371 1/2, de 371 1/2 para 372 1/2, de 372 1/2 para 373 1/2, de 373 1/2 para 374 1/2, de 374 1/2 para 375 1/2, de 375 1/2 para 376 1/2, de 376 1/2 para 377 1/2, de 377 1/2 para 378 1/2, de 378 1/2 para 379 1/2, de 379 1/2 para 380 1/2, de 380 1/2 para 381 1/2, de 381 1/2 para 382 1/2, de 382 1/2 para 383 1/2, de 383 1/2 para 384 1/2, de 384 1/2 para 385 1/2, de 385 1/2 para 386 1/2, de 386 1/2 para 387 1/2, de 387 1/2 para 388 1/2, de 388 1/2 para 389 1/2, de 389 1/2 para 390 1/2, de 390 1/2 para 391 1/2, de 391 1/2 para 392 1/2, de 392 1/2 para 393 1/2, de 393 1/2 para 394 1/2, de 394 1/2 para 395 1/2, de 395 1/2 para 396 1/2, de 396 1/2 para 397 1/2, de 397 1/2 para 398 1/2, de 398 1/2 para 399 1/2, de 399 1/2 para 400 1/2, de 400 1/2 para 401 1/2, de 401 1/2 para 402 1/2, de 402 1/2 para 403 1/2, de 403 1/2 para 404 1/2, de 404 1/2 para 405 1/2, de 405 1/2 para 406 1/2, de 406 1/2 para 407 1/2, de 407 1/2 para 408 1/2, de 408 1/2 para 409 1/2, de 409 1/2 para 410 1/2, de 410 1/2 para 411 1/2, de 411 1/2 para 412 1/2, de 412 1/2 para 413 1/2, de 413 1/2 para 414 1/2, de 414 1/2 para 415 1/2, de 415 1/2 para 416 1/2, de 416 1/2 para 417 1/2, de 417 1/2 para 418 1/2, de 418 1/2 para 419 1/2, de 419 1/2 para 420 1/2, de 420 1/2 para 421 1/2, de 421 1/2 para 422 1/2, de 422 1/2 para 423 1/2, de 423 1/2 para 424 1/2, de 424 1/2 para 425 1/2, de 425 1/2 para 426 1/2, de 426 1/2 para 427 1/2, de 427 1/2 para 428 1/2, de 428 1/2 para 429 1/2, de 429 1/2 para 430 1/2, de 430 1/2 para 431 1/2, de 431 1/2 para 432 1/2, de 432 1/2 para 433 1/2, de 433 1/2 para 434 1/2, de 434 1/2 para 435 1/2, de 435 1/2 para 436 1/2, de 436 1/2 para 437 1/2, de 437 1/2 para 438 1/2, de 438 1/2 para 439 1/2, de 439 1/2 para 440 1/2, de 440 1/2 para 441 1/2, de 441 1/2 para 442 1/2, de 442 1/2 para 443 1/2, de 443 1/2 para 444 1/2, de 444 1/2 para 445 1/2, de 445 1/2 para 446 1/2, de 446 1/2 para 447 1/2, de 447 1/2 para 448 1/2, de 448 1/2 para 449 1/2, de 449 1/2 para 450 1/2, de 450 1/2 para 451 1/2, de 451 1/2 para 452 1/2, de 452 1/2 para 453 1/2, de 453 1/2 para 454 1/2, de 454 1/2 para 455 1/2, de 455 1/2 para 456 1/2, de 456 1/2 para 457 1/2, de 457 1/2 para 458 1/2, de 458 1/2 para 459 1/2, de 459 1/2 para 460 1/2, de 460 1/2 para 461 1/2, de 461 1/2 para 462 1/2, de 462 1/2 para 463 1/2, de 463 1/2 para 464 1/2, de 464 1/2 para 465 1/2, de 465 1/2 para 466 1/2, de 466 1/2 para 467 1/2, de 467 1/2 para 468 1/2, de 468 1/2 para 469 1/2, de 469 1/2 para 470 1/2, de 470 1/2 para 471 1/2, de 471 1/2 para 472 1/2, de 472 1/2 para 473 1/2, de 473 1/2 para 474 1/2, de 474 1/2 para 475 1/2, de 475 1/2 para 476 1/2, de 476 1/2 para 477 1/2, de 477 1/2 para 478 1/2, de 478 1/2 para 479 1/2, de 479 1/2 para 480 1/2, de 480 1/2 para 481 1/2, de 481 1/2 para 482 1/2, de 482 1/2 para 483 1/2, de 483 1/2 para 484 1/2, de 484 1/2 para 485 1/2, de 485 1/2 para 486 1/2, de 486 1/2 para 487 1/2, de 487 1/2 para 488 1/2, de 488 1/2 para 489 1/2, de 489 1/2 para 490 1/2, de 490 1/2 para 491 1/2, de 491 1/2 para 492 1/2, de 492 1/2 para 493 1/2, de 493 1/2 para 494 1/2, de 494 1/2 para 495 1/2, de 495 1/2 para 496 1/2, de 496 1/2 para 497 1/2, de 497 1/2 para 498 1/2, de 498 1/2 para 499 1/2, de 499 1/2 para 500 1/2, de 500 1/2 para 501 1/2, de 501 1/2 para 502 1/2, de 502 1/2 para 503 1/2, de 503 1/2 para 504 1/2, de 504 1/2 para 505 1/2, de 505 1/2 para 506 1/2, de 506 1/2 para 507 1/2, de 507 1/2 para 508 1/2, de 508 1/2 para 509 1/2, de 509 1/2 para 510 1/2, de 510 1/2 para 511 1/2, de 511 1/2 para 512 1/2, de 512 1/2 para 513 1/2, de 513 1/2 para 514 1/2, de 514 1/2 para 515 1/2, de 515 1/2 para 516 1/2, de 516 1/2 para 517 1/2, de 517 1/2 para 518 1/2, de 518 1/2 para 519 1/2, de 519 1/2 para 520 1/2, de 520 1/2 para 521 1/2, de 521 1/2 para 522 1/2, de 522 1/2 para 523 1/2, de 523 1/2 para 524 1/2, de 524 1/2 para 525 1/2, de 525 1/2 para 526 1/2, de 526 1/2 para 527 1/2, de 527 1/2 para 528 1/2, de 528 1/2 para 529 1/2, de 529 1/2 para 530 1/2, de 530 1/2 para 531 1/2, de 531 1/2 para 532 1/2, de 532 1/2 para 533 1/2, de 533 1/2 para 534 1/2, de 534 1/2 para 535 1/2, de 535 1/2 para 536 1/2, de 536 1/2 para 537 1/2, de 537 1/2 para 538 1/2, de 538 1/2 para 539 1/2, de 539 1/2 para 540 1/2, de 540 1/2 para 541 1/2, de 541 1/2 para 542 1/2, de 542 1/2 para 543 1/2, de 543 1/2 para 544 1/2, de 544 1/2 para 545 1/2, de 545 1/2 para 546 1/2, de 546 1/2 para 547 1/2, de 547 1/2 para 548 1/2, de 548 1/2 para 549 1/2, de 549 1/2 para 550 1/2, de 550 1/2 para 551 1/2, de 551 1/2 para 552 1/2, de 552 1/2 para 553 1/2, de 553 1/2 para 554 1/2, de 554 1/2 para 555 1/2, de 555 1/2 para 556 1/2, de 556 1/2 para 557 1/2, de 557 1/2 para 558 1/2, de 558 1/2 para 559 1/2, de 559 1/2 para 560 1/2, de 560 1/2 para 561 1/2, de 561 1/2 para 562 1/2, de 56







































## LEILÕES

## Leilão de Penhores

Em 12 de julho de 1926

Casa M. Gomes &amp; C.

Lévy, Gomes &amp; Cia.

TRAVESSA DO ROSARIO — 13

De todas as cauteles vendidas

(1926) 2

## A MUTUANTE (S.A.)

Rua 7 de Setembro, 179

Leilão de penhores, em 15

de julho

Os prazos das cauteles

vendidas serão reformadas até

a véspera. Serão vendidos em

bolso os títulos das cauteles

vendidas e os prazos não to-

rnam os reformados até o

fim do corrente mês.

(1926) 2

## Leilão de Penhores

EM 3 DE JULHO DE 1926

A. MOTTA &amp; IRMÃO

— BECCO DO ROSARIO — 5

Fazem leilão dos penhores vendidos

e aviam os títulos das cauteles

reformados até a véspera do leilão.

(1926) 2

## Leilão de Penhores

EM 15 DE JULHO DE 1926

CASA GONTHIER

Henry e Armando

45, Rua Luiz de Camões, 47

(1926) 2

## Leilão de Penhores

D. OLIVEIRA

Rua Chile n. 18

EM 15 DE JULHO DE 1926

Fazem leilão dos penhores vendidos

e aviam os títulos das cauteles

reformados até a véspera do leilão.

(1926) 2

## Ca. AUREA BRASILEIRA

Leilão, em 9 de Julho

Matriz — AV. PASSOS, 11

(1926) 2

## Imporand a caridade

ANGELA PECURANO, viúva, com

85 anos de idade, completamente

incapaz de trabalhar, com 10 filhos

e 1 filha, todos em situação de

extrema pobreza, com 10 filhos

e 1 filha, todos em situação de

extrema pobreza, com 10 filhos

e 1 filha, todos em situação de

extrema pobreza, com 10 filhos

e 1 filha, todos em situação de

extrema pobreza, com 10 filhos

e 1 filha, todos em situação de

extrema pobreza, com 10 filhos

e 1 filha, todos em situação de

extrema pobreza, com 10 filhos

e 1 filha, todos em situação de

extrema pobreza, com 10 filhos

e 1 filha, todos em situação de

extrema pobreza, com 10 filhos

e 1 filha, todos em situação de

extrema pobreza, com 10 filhos

e 1 filha, todos em situação de

extrema pobreza, com 10 filhos

e 1 filha, todos em situação de

extrema pobreza, com 10 filhos

e 1 filha, todos em situação de

extrema pobreza, com 10 filhos

e 1 filha, todos em situação de

extrema pobreza, com 10 filhos

e 1 filha, todos em situação de

extrema pobreza, com 10 filhos

e 1 filha, todos em situação de

extrema pobreza, com 10 filhos

e 1 filha, todos em situação de

extrema pobreza, com 10 filhos

e 1 filha, todos em situação de

extrema pobreza, com 10 filhos

e 1 filha, todos em situação de

extrema pobreza, com 10 filhos

e 1 filha, todos em situação de

extrema pobreza, com 10 filhos

e 1 filha, todos em situação de

extrema pobreza, com 10 filhos

e 1 filha, todos em situação de

extrema pobreza, com 10 filhos

e 1 filha, todos em situação de

extrema pobreza, com 10 filhos

e 1 filha, todos em situação de

extrema pobreza, com 10 filhos

e 1 filha, todos em situação de

extrema pobreza, com 10 filhos

e 1 filha, todos em situação de

extrema pobreza, com 10 filhos

e 1 filha, todos em situação de

extrema pobreza, com 10 filhos

e 1 filha, todos em situação de

extrema pobreza, com 10 filhos

e 1 filha, todos em situação de

extrema pobreza, com 10 filhos

## Casas e commodos

## no centro

ALUGA-SE, por 125 quarto grande

com banheiro, na rua de São João

n. 125, andar. (A 12572) G

ALUGA-SE, um quarto pequeno

com banheiro, na rua de São João

n. 125, andar. (A 12573) G

ALUGA-SE, uma sala de frente

com banheiro, na rua de São João

n. 125, andar. (A 12574) G

ALUGA-SE, um quarto pequeno

com banheiro, na rua de São João

n. 125, andar. (A 12575) G

ALUGA-SE, uma sala de frente

com banheiro, na rua de São João

n. 125, andar. (A 12576) G

ALUGA-SE, um quarto pequeno

com banheiro, na rua de São João

n. 125, andar. (A 12577) G

ALUGA-SE, uma sala de frente

com banheiro, na rua de São João

n. 125, andar. (A 12578) G

ALUGA-SE, um quarto pequeno

com banheiro, na rua de São João

n. 125, andar. (A 12579) G

ALUGA-SE, uma sala de frente

com banheiro, na rua de São João

n. 125, andar. (A 12580) G

ALUGA-SE, um quarto pequeno

com banheiro, na rua de São João

n. 125, andar. (A 12581) G

ALUGA-SE, uma sala de frente

com banheiro, na rua de São João

n. 125, andar. (A 12582) G

ALUGA-SE, um quarto pequeno

com banheiro, na rua de São João

n. 125, andar. (A 12583) G

ALUGA-SE, uma sala de frente

com banheiro, na rua de São João

n. 125, andar. (A 12584) G

ALUGA-SE, um quarto pequeno

com banheiro, na rua de São João

n. 125, andar. (A 12585) G

ALUGA-SE, uma sala de frente

com banheiro, na rua de São João

n. 125, andar. (A 12586) G

ALUGA-SE, um quarto pequeno

com banheiro, na rua de São João

n. 125, andar. (A 12587) G

ALUGA-SE, uma sala de frente

com banheiro, na rua de São João

n. 125, andar. (A 12588) G

ALUGA-SE, um quarto pequeno

com banheiro, na rua de São João

n. 125, andar. (A 12589) G

ALUGA-SE, uma sala de frente

com banheiro, na rua de São João

n. 125, andar. (A 12590) G

ALUGA-SE, um quarto pequeno

com banheiro, na rua de São João

n. 125, andar. (A 12591) G

ALUGA-SE, uma sala de frente

com banheiro, na rua de São João

n. 125, andar. (A 12592) G

ALUGA-SE, um quarto pequeno

com banheiro, na rua de São João

n. 125, andar. (A 12593) G

ALUGA-SE, uma sala de frente

com banheiro, na rua de São João

n. 125, andar. (A 12594) G

ALUGA-SE, um quarto pequeno

com banheiro, na rua de São João

n. 125, andar. (A 12595) G

ALUGA-SE, uma sala de frente

com banheiro, na rua de São João

n. 125, andar. (A 12596) G

ALUGA-SE, um quarto pequeno

com banheiro, na rua de São João

n. 125, andar. (A 12597) G

ALUGA-SE, uma sala de frente

com banheiro, na rua de São João

n. 125, andar. (A 12598) G

ALUGA-SE, um quarto pequeno

com banheiro, na rua de São João

n. 125, andar. (A 12599) G

ALUGA-SE, uma sala de frente

com banheiro, na rua de São João

n. 125, andar. (A 12600) G

ALUGA-SE, um quarto pequeno

com banheiro, na rua de São João

n. 125, andar. (A 12601) G

ALUGA-SE, uma sala de frente

com banheiro, na rua de São João

n. 125, andar. (A 12602) G

ALUGA-SE, um quarto pequeno

com banheiro, na rua de São João

n. 125, andar. (A 12603) G

ALUGA-SE, uma sala de frente

com banheiro, na rua de São João

n. 125, andar. (A 12604) G

ALUGA-SE, um quarto pequeno

com banheiro, na rua de São João

n. 125, andar. (A 12605) G

ALUGA-SE, uma sala de frente

com banheiro, na rua de São João

## ALUGA-SE, o sobrado do largo

de São João, com 10 quartos

e 10 banheiros, na rua de São João

n. 125, andar. (A 12606) G

ALUGA-SE, um quarto pequeno

com banheiro, na rua de São João

n. 125, andar. (A 12607) G

ALUGA-SE, uma sala de frente

com banheiro, na rua de São João

n. 125, andar. (A 12608) G

ALUGA-SE, um quarto pequeno

com banheiro, na rua de São João

n. 125, andar. (A 12609) G

ALUGA-SE, uma sala de frente

com banheiro, na rua de São João

n. 125, andar. (A 12610) G

ALUGA-SE, um quarto pequeno

com banheiro, na rua de São João

n. 125, andar. (A 12611) G

ALUGA-SE, uma sala de frente

com banheiro, na rua de São João

n. 125, andar. (A 12612) G

ALUGA-SE, um quarto pequeno

com banheiro, na rua de São João

n. 125, andar. (A 12613) G

ALUGA-SE, uma sala de frente

com banheiro, na rua de São João

n. 125, andar. (A 12614) G

ALUGA-SE, um quarto pequeno

com banheiro, na rua de São João

n. 125, andar. (A 12615) G

ALUGA-SE, uma sala de frente

com banheiro, na rua de São João

n. 125, andar. (A 12616) G

ALUGA-SE, um quarto pequeno

com banheiro, na rua de São João

n. 125, andar. (A 12617) G

ALUGA-SE, uma sala de frente

com banheiro, na rua de São João

n. 125, andar. (A 12618) G

ALUGA-SE, um quarto pequeno

com banheiro, na rua de São João

n. 125, andar. (A 12619) G

ALUGA-SE, uma sala de frente

com banheiro, na rua de São João

n. 125, andar. (A 12620) G

ALUGA-SE, um quarto pequeno

com banheiro, na rua de São João

n. 125, andar. (A 12621) G

ALUGA-SE, uma sala de frente

com banheiro, na rua de São João

n. 125, andar. (A 12622) G

ALUGA-SE, um quarto pequeno

com banheiro, na rua de São João

n. 125, andar. (A 12623) G

ALUGA-SE, uma sala de frente

com banheiro, na rua de São João

n. 125, andar. (A 12624) G

ALUGA-SE, um quarto pequeno

com banheiro, na rua de São João

n. 125, andar. (A 12625) G

ALUGA-SE, uma sala de frente

com banheiro, na rua de São João

n. 125, andar. (A 12626) G

ALUGA-SE, um quarto pequeno

com banheiro, na rua de São João

n. 125, andar. (A 12627) G

ALUGA-SE, uma sala de frente

com banheiro, na rua de São João

n. 125, andar. (A 12628) G

ALUGA-SE, um quarto pequeno

com banheiro, na rua de São João

n. 125, andar. (A 12629) G

ALUGA-SE, uma sala de frente

com banheiro, na rua de São João

n. 125, andar. (A 12630) G

ALUGA-SE, um quarto pequeno

com banheiro, na rua de São João

n. 125, andar. (A 12631) G

ALUGA-SE, uma sala de frente

com banheiro, na rua de São João

n. 125, andar. (A 12632) G

ALUGA-SE, um quarto pequeno

com banheiro, na rua de São João

n. 125, andar. (A 12633) G

ALUGA-SE, uma sala de frente

com banheiro, na rua de São João

n. 125, andar. (A 12634) G

ALUGA-SE, um quarto pequeno

com banheiro, na rua de São João

n. 125, andar. (A 12635) G

ALUGA-SE



COMPANHIA BRASILEIRA CINEMATOGRAFICA

A mulher, quando ama,  
torna-se uma heroína,  
como  
**JANICE MERIDITH**  
Venha ver — **MARION DAVIES**  
nessa papel, no lado de — **HARRISON FORD**



É um romance encantador da METRO GOLDWYN  
(distribuição da PARAMOUNT)

## CAPITOLIO

2. FEIRA

**LON CHANEY**  
tal qual é, sem caracteri-  
zação — mas também  
**LON CHANEY**  
na imitação de uma velha  
o que é espantoso!

**A TRINDADE  
MALDICTA**



É um fim da  
METRO-GOLDWYN  
distribuido pela  
PARAMOUNT

**Lewis Stone - Nita Naldi - Virginia Valli**  
são os tres astros formidaveis que interpretam  
**A MULHER QUE JUROU FALSO**  
o trabalho bellissimo do FIRST NATIONAL, em exhibição no

## ODEON



A First National Picture

É um  
PROGRAMMA  
SERRADOR

PROLOGO  
um delloso  
gostrecto,  
musculoso,  
cantado  
e bailado

**Uma  
noite  
no  
Sahara**

pela  
Companhia da  
Prologos  
do ODEON

2. FEIRA

Porque os PRINCPES  
apenas podem amar  
PRINCEZAS?

**RICHAR BARTHELMSS**  
insurge-se contra isso,

em  
**O Principe Incognito**



Produção do  
FIRST NATIONAL

## IMPERIO

é a historia da moça de hoje  
— a sua luta pela vida  
— a sua ansia pelos prazeres  
— as suas angustias e alegrias

É um fim da  
PARAMOUNT com  
interpretação de  
**ALICE JOYCE**  
**DOLORES COSTELLO**  
**WARNER BAXTER**  
**ZASU PITTS**

No PALCO:  
Gosta de  
"grand gu gnole"?

Não?...  
Gosta então de  
comédia?

Em qualquer das  
hypotheses não deixe  
de ver

Onde não ha lei secca  
com

Amelia de Oliveira,  
Teixeira Pinto  
e Arthur de Oliveira  
são os interpretes

### MANNEQUIN



A JAMES CRUZE produção  
ALICE JOYCE  
DOLORES COSTELLO  
WARNER BAXTER  
ZASU PITTS

2. FEIRA

Ha mulheres assim...  
— Gostam de homens  
fortes, musculosos...  
Por isso  
**É ASSIM QUE SE TRATA  
UMA MULHER**  
foi feito para ellas



É outro fim da  
PARAMOUNT  
com ESTHER RALSTON  
e RICHARD DIX

**HOJE HOJE**  
Em sessões correntes, o programma  
que é o maior, axito do dia:  
cinematographico  
A 1 h. 2, 5, 4, 50, 6, 7, 10 e 10  
horas da noite

## IDEAL

Proprietario, M. PINTO

**REGINALD DENNY**  
no seu impagabilissimo heroe de  
**DENNY NA BERLINDA**  
7 partes da Universal de imprevisos e graça esufiante  
**Ramon Novarro**  
em 7 partes emotivas e primorosas, do "Programma" Mattarazzo  
**JURAMENTO DE UM AMANTE**

**NA TELA** Segunda feira proxima  
**Barbara La Marr, em Mariposa Branca**  
um encanto do "Programa Mattarazzo", e  
**Rin-Tin-Tin, o cão prodigio, em Procura Teu Dono**  
Para todos os nossos programmas, palco e films, noites e dia, cadeira.

**HOJE HOJE**  
**NO PALCO**  
O maior successo de hilaridade  
de época  
às 3, 10 e 8, 20 da noite

### O PIANO DA LOLO'

Dois actos impagaveis de Ed. Faria e M. White, musica do me-  
tro Bento Musurunga.  
Interpretação "hora ligas" por toda a companhia, á frente OTT-  
ITA AMIRIM, AUGUSTO ANIBAL.  
No segundo acto, um numero de formidavel ex to  
**O Fox-Trot Figurado**  
lançado por Otília Amorim e Pedro Dias.  
Encenação de Adribal Miranda. Scenários de Raul de Castro.

**NO PALCO**  
**ZU'ZU'**

original de Viriato Correa.  
uma peça que será um novo triumpho para a Companhia de Burle-  
tas Ideal. 38000.

**HOJE NO**

## PARISIENSE

O cinema dos films escolhidos



Ha 5 dias que este homem  
não para de rir...  
... porque viu o film mais engra-  
çado do mundo  
**O HOMEM DO  
TILBURY**  
criação ultra comica do paudego  
**Syd CHAPLIN**  
Programma Mattarazzo

2. FEIRA

A sublime, a maravilhosa

## NORMA TALMADGE

EM

**Cinzas  
de  
vingança**  
Soberba  
e grandiosa super  
do  
First National



### AMERICANO

Rua Copacabana, 747.  
Tel. 19. 642  
**HOJE** Eleanor Boardman  
e Conrad Nagel em  
**BODAS REAES**  
Dorothy Mackall em  
**O Milagre da Rosa**  
8 actos formosos da FIRST  
NATIONAL  
Amanha: Bebe Daniels em  
AMOR EM QUARENTENA

### BRASIL

Rua Haddock Lobo 437  
Tel. Villa 2012  
**HOJE** Larry Semon e Chap-  
lin Murray na ultra comica  
**O Feliceiro do Oz**  
7 actos estupendos da Metro  
Shirley Mason, Percy Marmont  
e Noah Berry em  
**LORD JIM**  
7 actos estupendos da PARA-  
MOUNT  
**O Mundo em Foco**

### AMANHÃ

O colosso  
**A FERA DO MAR**  
por  
John  
Barrymore

### Haddock-Lobo

R. Haddock Lobo, 20.  
Tel. V. 280  
**HOJE** O mais adoravel dos artistas  
**Ramon Novarro**  
EM  
**Juramento de um amante**  
8 actos lindos e soberbos  
RAYMOND GRIFFITH no engraçado film  
**Vida de Principe**  
6 actos luxuosos da PARAMOUNT  
Amanha: Mae Murray em PASCHACAO — Eleanor Boardman  
e Conrad Nagel em BODAS REAES

## CINEMA THEATRO CENTRAL

Uniao musio-hall familiar do Brasil, Empresa Pinfidi, Avenida Rio Branco 183 e 170, Telephone Central 4218

**HOJE**



4 grandiosas sessões com Palco, as 8 hs., 5 1/2, 8 1/2 e 10 hs.  
**NA TELA grande successo**  
**BILLY SULLIVAN** No electrician  
**Valente como as armas**  
Um colossal drama de aventuras do "Diamond Programmas"  
E mais a engraçada comedia **O pirata de Bagdad**  
**No Palco** Colossal Exit  
**Willy Karbe et Girle** La Soberana  
Fantasia acrobatica antipodista Clara Sinclair  
Gymnastica aerea, novidade Mister Pache e seus  
sensacional cões amestrados  
**Corona excentrico musical** e mais 10 grandes at-  
o melhor que veio até hoje ao Brasil. trações  
**TOGO BANZAI**  
Maravilhoso acrobata japonês  
Domingo — grandiosa matinee infantil com distribuição de bonecos e meias Venus  
2. Feira — Ao Sul do Equador com Kenneth Mc Donald, 5. Feira, Assembléa aguerrida cota O Mulley

**HOJE**

**AMANHÃ** **AMANHÃ**  
3 grandes estrelas a chegar com o  
"Massilia"  
**MISS BROOKLYN**  
e sua maravilhosa coleção de pombos  
e pupugais amestrados  
Pela 1. vez no Brasil  
**ARO SATAN**  
com seus impagaveis bonecos fallantes  
SATAN & TOMASKI  
Novidade Successo  
**Trio Wagner**  
cabelos e bailes hespanhóes  
completa novidade  
Successo sem precedentes — Amanha

### Theatro Republica

COMPANHIA PORTUGUEZA  
DE REVISTAS

**HOJE**

A 7, 3/4 e 10 horas  
Ante-ultimas representações  
da revista que tão grande  
successo tem tido no Rio de  
Janeiro

### JAZZ-BAND

Com todos os numeros novos  
4 — ULTIMOS DIAS

**HOJE** **DOMINGO**

**AMANHÃ** **SEGUNDA-FEIRA**

AVISO — A Empresa é obri-  
gada a retirar de scena em pla-  
no exito a revista "JAZZ-BAND"  
por ter de dar a toda a critica re-  
vistas no prazo do seu contrato.

AO PUBLICO: — A Bib-  
lioteca tem as localidades á venda  
para esta e seguintes repre-  
sentações, que serão definitiva-  
mente os ultimos da revista

### JAZZ-BAND

Na terça-feira 6 e na quarta-  
feira 7, se realizam dois bene-  
ficios de ha muito marcados e  
sucessivamente adiados em vir-  
tude de exito excepcional da  
Companhia.

**5. FEIRA**

**8 DE JULHO**

Primeiras representações da re-  
vista portuguesa de grande

### POM-POM

original de GREGOS e TROIA-  
NOS (os mesmos actores de  
FOOT-BALL e JAZZ-BAND)  
BILHETES A VENDA

## Tr6-16-16 - THEATRO GLORIA

**HOJE** Sexta-feira, 2 de Julho **HOJE**

2 Sessões A's 7 3/4 e 10 horas 2 Sessões

Grandioso festival em homenagem ao benemerito presidente da  
Companhia Brasil Cinematographica Sr.

### FRANCISCO SERRADOR

O melhor programma que até hoje tem apresentado o "TRO-LO-LO"

Representação da rainha das revistas

## Fóra do Serio

Do Conselheiro XX e do Barão de Celler

e um grandioso acto variado, no qual tomarão parte:

A Companhia de Prologos do Odeon, com os artistas ROBERTO VILMAR, OESER VALERY, MARIO SOA-  
RES, SUZI REGINE, SOB A DIRECÇÃO DE LUIZ DE BARROS e a Companhia de Prologos do Imperio com  
os artistas: ARTHUR DE OLIVEIRA, AMELIA DE OLIVEIRA, TEIXEIRA PINTO, SOB A  
DIRECÇÃO DE CELESTINO SILVEIRA e ANNIBAL PACHECO. Os celebres artistas TRIANA, notavel baila-  
rina, 3 HERMANAS CRISALIDAS, celebres dansarinas classicas — RAMOS, phenomeno vocal.

SABBADE e DOMINGO — Ultimos espectaculos do TR6-L6-LO' antes da partida para S. Paulo — ADEUS  
AO RIO DE JANEIRO.

## THEATRO PHENIX

**HOJE** GRANDE FESTA DOS AUTORES DA MAIS LUXUOSA REVISTA DO RIO DE JANEIRO **HOJE**

### VICTORIA REGIA

Na 1. Sessão: — H. Chaves, BEM TE VI (canto) — Antonia Onheo, Uma criação hespanhola — Cora Costa, recitará A LUA de  
R. Santiago — Alvaro Costa, recitará O AVARETO de João de Deus — DE CHOCOLAT, fará improvisos e o tenor Fiorini cantará UNA  
FURTIVA LAGRIMA da opera "Elixir de Amor".

Na 2. Sessão além desse programma haverá mais um monologo recitado por PROCOPIO FERREIRA.

**MARAVILHOSO E DESLUMBRANTE ESPECTACULO**

## CINE PALAIS

**HOJE**

**HOJE**

## HOMEM SEM CONSCIENCIA

Um magnifico film da **WARNER BROS** Prog. Mattarazzo  
— FOX FILM — apresenta **ELSIE EM NEW YORK**

Uma comedia da gente morrer de rir  
**FOX JORNAL** Nos conta o que de mais interessante se  
passou no mundo

Qual sera o caminho mais facil de seguir — O caminho excuso das imperfeições, ou

## O CAMINHO DA HONRA

Isso irão demonstrar num film da **WARNER BROS** os notaveis  
**TOM MOORE — EDITH ROBERTS — WILLIAM RUSSEL — THEODORE VON ELIZ**

2. FEIRA no Cine Palais